



Autorité de protection des données  
Gegevensbeschermingsautoriteit

## Advies nr. 66/2024 van 26 juli 2024

**Betreft: een voorontwerp van decreet over het hybride onderwijs in het deeltijds kunstonderwijs (CO-A-2024-208)**

**Kernwoorden:** Hybride onderwijs – live-streaming of videovergadersoftware – passende technische en organisatorische maatregelen

### Introductie:

Advies wordt gevraagd aangaande een voorontwerp van decreet dat de minimale bepalingen voor de organisatie van interactief synchroon afstandsonderwijs in het deeltijds kunstonderwijs regelt.

Terzake wijst de Autoriteit op het belang van het nemen van passende technische en organisatorische maatregelen voor de verwerkingsverantwoordelijke en de verwerker om een op het risico afgestemd beveiligingsniveau te waarborgen.

De Autorisatie- en Adviesdienst van de Gegevensbeschermingsautoriteit (hierna de "Autoriteit"), aanwezig: mevrouw Cédrine Morlière, mevrouw Nathalie Ragheno, de heer Yves-Alexandre de Montjoye en de heer Bart Preneel;

Gelet op de wet van 3 december 2017 *tot oprichting van de Gegevensbeschermingsautoriteit*, inzonderheid op artikelen 23 en 26 (hierna "WOG");

Gelet op artikel 43 van het Reglement van interne orde van de Gegevensbeschermingsautoriteit volgens hetwelk de beslissingen van de Autorisatie- en Adviesdienst bij meerderheid van stemmen worden aangenomen;

Gelet op de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG* (hierna "AVG");

Gelet op de wet van 30 juli 2018 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens* (hierna "WVG");

Gelet op het verzoek om advies van de heer Ben Weyts, Vlaams minister van Onderwijs, Sport, Dierenwelzijn en Vlaamse Rand (hierna "de aanvrager"), ontvangen op 12/06/2024;

Gelet op de bijkomende inhoudelijke toelichtingen, ontvangen op 10/07;

Brengt op 26 juli 2024 het volgend advies uit:

## **I. VOORWERP VAN DE ADVIESAANVRAAG**

1. De aanvrager verzoekt om het advies van de Autoriteit aangaande artikel 2 van een voorontwerp van decreet over het hybride onderwijs in het deeltijds kunstonderwijs (hierna: het voorontwerp).

### **Context (en voorgaanden)**

2. Het voorontwerp van decreet regelt de minimale bepalingen voor de organisatie van interactief synchroon afstandsonderwijs in het deeltijds kunstonderwijs.

3. De coronapandemie en de daarmee samenhangende lockdowns hebben het Vlaams onderwijs en zeker ook het deeltijds kunstonderwijs, versneld doen kennismaken met afstandsonderwijs en hybride leren. Nieuwe digitale didactische werkvormen en evaluatiemethodes werden ontwikkeld, ingevoerd en bijgestuurd. Vanuit de deeltijds kunstonderwijs-sector kwam de vraag om afstandsonderwijs op structurele basis binnen een juridisch sluitend kader te kunnen voortzetten.

4. In de deeltijds kunstonderwijs-sector heerst een grote consensus dat contactonderwijs ook in de toekomst de meest aangewezen organisatievorm zal blijven. Het voorontwerp van decreet vertrekt bijgevolg van het uitgangspunt dat de leeractiviteiten in het deeltijds kunstonderwijs via contactonderwijs verlopen. Toch hebben academies gemerkt dat hybride leren een meerwaarde vormt voor sommige leerlingen. Een muziekopleiding in het deeltijds kunstonderwijs betekent meestal twee tot drie wekelijkse verplaatsingen. Als leerlingen zich minder naar de academie moeten verplaatsen, wordt het volgen van een deeltijds kunstonderwijs-opleiding beter combineerbaar met school, gezin, werk of andere vrijetijdsactiviteiten.<sup>1</sup> Academies die dat wenselijk vinden, kunnen bijgevolg van dat

---

<sup>1</sup> Memorie van Toelichting, p. 1.

uitgangspunt afwijken onder bepaalde voorwaarden. De keuze om interactief afstandsonderwijs te organiseren maakt de academie zelf op basis van artistiek-pedagogische overwegingen.

5. Anders dan in het secundair onderwijs, waar zowel synchroon als asynchroon afstandsonderwijs<sup>2</sup> mogelijk is, wordt het afstandsonderwijs in het deeltijds kunstsonderwijs beperkt tot synchroon afstandsonderwijs. Leraren kunnen bijvoorbeeld gebruik maken van live-streaming vanuit de klas of het atelier of van videovergadersoftware.<sup>3</sup> Om academies de mogelijkheid te bieden interactief afstandsonderwijs structureel in te bedden in hun onderwijsorganisatie, wordt in het voorliggende decreet een minimaal regelgevend kader vastgelegd.<sup>4</sup>

6. De Raad van State heeft in haar advies nr. 75.685/1 terecht gewezen op het feit dat afstandsonderwijs onlosmakelijk verbonden is met de registratie van persoonsgegevens<sup>5</sup>; ten gevolge van het advies van de Raad van State wordt advies ingewonnen bij de Autoriteit omtrent artikel 2 van het voorontwerp van decreet.

## **II. ONDERZOEK VAN DE AANVRAAG**

### **A. Rechtsgrond**

7. *Herhaling van de principes:* De Autoriteit wijst erop dat elke verwerking van persoonsgegevens een inmenging vormt in het recht op bescherming van de persoonlijke levenssfeer, dat is vastgelegd in artikel 8 EVRM en in artikel 22 van de Grondwet. Dit recht is echter niet absoluut. De artikelen 8 EVRM en 22 van de Grondwet sluiten overheidsinmenging in het recht op bescherming van het privéleven (waar ook persoonsgegevens deel van uitmaken) niet uit, maar vereisen dat zij wordt toegestaan door een voldoende precieze wettelijke bepaling, dat zij beantwoordt aan een algemeen maatschappelijk belang en dat zij evenredig is met de daarmee nagestreefde wettige doelstelling.<sup>6</sup> Elke norm die de verwerking van persoonsgegevens regelt (en die van nature een inmenging vormt in het recht op bescherming van persoonsgegevens) moet niet alleen noodzakelijk en evenredig zijn, maar moet ook

---

<sup>2</sup> Synchroon afstandsonderwijs betekent dat leraren en leerlingen op hetzelfde moment online aanwezig zijn door bijvoorbeeld gebruik te maken van videovergadersoftware. Daartegenover staat asynchroon afstandsonderwijs waarbij de communicatie en interactie tussen leraar en leerlingen niet tegelijkertijd plaatsvindt. Leerlingen kunnen een opgenomen interactieve presentatie doorlopen zonder dat de leraar op dat ogenblik online aanwezig is, of een bijdrage leveren op een online discussieforum waar een medeleerling een dag later op reageert. (Memorie van Toelichting, p. 1)

<sup>3</sup> Memorie van Toelichting, p. 6.

<sup>4</sup> Memorie van Toelichting, p. 3.

<sup>5</sup> RvS, advies nr. 75.685/1 van 22 maart 2024 over een voorontwerp van decreet 'over het hybride onderwijs in het deeltijds kunstsonderwijs', <http://www.raadvst-consetat.be/dbx/adviezen/75685.pdf>, randnr. 3.1.

<sup>6</sup> Vaste rechtspraak van het Grondwettelijk Hof. Zie bv. GwH 4 april 2019, nr. 49/2019 ("*Zij sluiten een overheidsinmenging in het recht op eerbiediging van het privéleven niet uit, maar vereisen dat zij wordt toegestaan door een voldoende precieze wettelijke bepaling, dat zij beantwoordt aan een dwingende maatschappelijke behoefte in een democratische samenleving en dat zij evenredig is met de daarmee nagestreefde wettige doelstelling*").

voldoen aan de eisen van voorspelbaarheid en nauwkeurigheid, zodat de betrokkenen, over wie gegevens worden verwerkt, een duidelijk beeld krijgen van de verwerking van hun gegevens.

8. De verwerking van persoonsgegevens die noodzakelijk is voor de vervulling van een wettelijke verplichting<sup>7</sup> of voor de uitoefening van een opdracht van algemeen belang of in het kader van de uitoefening van het openbaar gezag die aan verwerkingsverantwoordelijke is toevertrouwd<sup>8</sup>, moet overeenkomstig artikel 6.3 AVG, gelezen in het licht van overweging 41 van de AVG, worden geregeld door duidelijke en nauwkeurige regelgeving, waarvan de toepassing voor de betrokkenen voorzienbaar moet zijn. Bovendien is het volgens artikel 22 van de Grondwet noodzakelijk dat de "wezenlijke elementen" van de gegevensverwerking door middel van een formele wettelijke norm worden vastgesteld. Het gaat hierbij minstens om:

- het (de) precieze en concrete doeleinde(n) van de gegevensverwerkingen;
- de aanduiding van de verwerkingsverantwoordelijke(n) (tenzij dit duidelijk is).

Wanneer de overheidsinmenging evenwel een belangrijke inmenging in de rechten en vrijheden van de betrokkenen vertegenwoordigt, dient de wettelijke norm tevens de volgende (aanvullende) essentiële elementen te omschrijven:

- de (categorieën van) verwerkte persoonsgegevens die noodzakelijk zijn voor de verwezenlijken van de doeleinde(n);
- de categorieën van betrokkenen van wie de persoonsgegevens zullen worden verwerkt;
- de ontvangers of categorieën van ontvangers aan wie de persoonsgegevens worden meegedeeld, evenals de omstandigheden waarin en de redenen waarom de gegevens worden verstrekt;
- de maximale bewaartermijn van de persoonsgegevens;
- in voorkomend geval en voor zover noodzakelijk, de eventuele beperking van de verplichtingen en/of rechten vermeld in de artikelen 5, 12 tot 22 en 34 AVG.

9. *Concrete toepassing:* De bepalingen van het voorontwerp van decreet (in het bijzonder artikel 2) beogen de essentiële elementen vast te stellen van de gegevensverwerkingen in het kader van het hybride kunstonderwijs.<sup>9</sup> De Autoriteit stelt vast dat de beoogde verwerking betrekking heeft op elektronische communicatiegegevens van minderjarigen (namelijk 12-jarigen en ouder), maar dat de beoogde verwerkingen op zich niet per se een verwerking van gevoelige gegevens teweegbrengt.

10. De Autoriteit zal nagaan of de bepalingen van het voorontwerp van decreet in overeenstemming zijn met de AVG.

---

<sup>7</sup> Art. 6.1.c) van de AVG

<sup>8</sup> Art. 6.1.e) van de AVG.

<sup>9</sup> Memorie van Toelichting, p. 11 stelt het volgende: "*Conform het arrest van het Grondwettelijk Hof 110/2022, overweging B.11.2, moet de decreetgever vijf essentiële elementen met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens bepalen: doel, gegevens, betrokkenen, ontvangers en de bewaartermijn.*"

## **B. Verwerkingsdoeleinden**

11. Volgens artikel 5.1.b) AVG kan de verwerking van persoonsgegevens enkel uitgevoerd worden voor welbepaalde, uitdrukkelijk omschreven en gerechtvaardigde doeleinden.

12. Ontworpen artikel 57/1, §2, eerste lid decreet deeltijds kunstonderwijs bepaalt het volgende: *"Als de academie interactief afstandsonderwijs organiseert, worden enkel persoonsgegevens geregistreerd die noodzakelijk zijn voor het tot stand brengen van synchrone interactie tussen de leerkracht en leerlingen via digitale media met het oog op het verstrekken van onderwijs en zodoende een taak van algemeen belang te vervullen als vermeld in artikel 6, lid 1, e) van de verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van richtlijn 95/46/EG (algemene verordening gegevensbescherming)."*

13. De Autoriteit begrijpt dat het doeleinde van de verwerking bijgevolg het organiseren van interactief onderwijs (nl. het tot stand brengen van een synchrone interactie tussen de leerkracht en leerlingen via digitale media) is. De Autoriteit is van oordeel dat het doeleinde van de gegevensverwerking **gerechtvaardigd, voldoende welbepaald en uitdrukkelijk omschreven is.**

## **C. Proportionaliteit**

14. Artikel 5.1.c), AVG bepaalt dat persoonsgegevens toereikend, terzake dienend en beperkt moeten zijn tot wat noodzakelijk is voor de beoogde doeleinden (principe van 'minimale gegevensverwerking').

15. Ontworpen artikel 57/1, §2, eerste lid decreet deeltijds kunstonderwijs<sup>10</sup> bepaalt dat *"de naam en voornaam van de betrokken leerkracht en leerlingen en het e-mailadres dat zij hebben doorgegeven om in een beveiligde online-omgeving een account te creëren en de communicatie tijdens de interactie"* zal worden verwerkt.

16. Om alle vereiste voorzienbaarheid te verzekeren, is er inderdaad **reden om een onderscheid te maken tussen enerzijds de categorieën van persoonsgegevens die worden verzameld en verwerkt om toegang te verlenen tot de beveiligde online-omgeving en anderzijds de**

---

<sup>10</sup> Decreet van 9 maart 2018 betreffende het deeltijds kunstonderwijs, het laatst gewijzigd bij het decreet van 23 november 2023.

## **categorieën van persoonsgegevens die het voorwerp uitmaken van de eigenlijke interactie online.<sup>11</sup>**

17. De Autoriteit begrijpt volkomen dat het niet gemakkelijk is vooraf te bepalen welke categorieën van persoonsgegevens door de verwerkingsverantwoordelijke(n) zullen worden verwerkt tijdens de eigenlijke interactie online, maar stelt vast dat dit betekent dat minstens de stem, het beeld en eventueel gedeelde documenten in deze context noodzakelijkerwijs zullen moeten worden verwerkt. De voorgestelde functionele definitie is voldoende, maar legt de **plicht op de betrokken actoren om gepaste regels te voorzien om de proportionaliteit van de verwerking te verzekeren** (zoals bv. het kiezen van digitale media waar de optie bestaat om de achtergrond te vervagen, de leerlingen de optie geven om niet in beeld te worden gebracht), en om ervoor te zorgen dat duidelijk gemaakt wordt dat het filmen of opnemen van de les door de leerlingen-deelnemers zelf duidelijk aan banden gelegd wordt, o.a. door het schoolreglement en/of gepaste informatie aan de leerlingen.

### **D. Bewaartermijn van de persoonsgegevens**

18. Krachtens artikel 5.1.e) AVG mogen persoonsgegevens niet langer worden bewaard, in een vorm die het mogelijk maakt de betrokkenen te identificeren, dan noodzakelijk voor de verwezenlijking van de doeleinden waarvoor zij worden verwerkt.

19. Ontworpen artikel 57/1, §2, laatste lid decreet deeltjids kunstonderwijs bepaalt dat *"de geregistreerde gegevens, vermeld in het eerste lid, worden bewaard gedurende het schooljaar waarvoor de leerling ingeschreven is. Na afloop van deze bewaartermijn worden de voormelde gegevens vernietigd."*

20. Na een vraag om bijkomende toelichting over wat er in het concreet dient te worden verstaan onder "de geregistreerde gegevens" stelt de aanvrager: *"Om interactie via een digitale toepassing mogelijk te maken, zullen de leraar en betrokken leerlingen een account moeten creëren. Daarvoor is hun naam en e-mailadres nodig. Aangezien het ontwerp van decreet synchroon afstandsonderwijs vooropstelt, zal interactie in real time plaatsvinden. Er is in principe geen opname van die interactie nodig."*

*We vermoeden dat leraren het soms nuttig zullen vinden om de les op te nemen, bijvoorbeeld bij afwezigheid wegens ziekte van een aantal leerlingen. Op die manier kunnen de afwezigen bijbenen en moet de leraar in de volgende les minder tijd besteden aan herhaling van de gemiste leerstof. De*

---

<sup>11</sup> Zie hieromtrent ook advies Autoriteit nr. 63/2023 houdende een voorontwerp van wet houdende organisatie van zittingen per videoconferentie in het kader van gerechtelijke procedures, <https://www.gegevensbeschermingsautoriteit.be/publications/advies-nr.-63-2023.pdf>, randnr.

*opname is enkel bestemd voor de klasgroep in kwestie, de leerlingen die aan het afstandsonderwijs deelnemen. Zij hebben daarvoor hun akkoord gegeven door het academiereglement te ondertekenen. Het is niet bedoeling om de opnames publiek toegankelijk te maken. In het academiereglement kan dat expliciet bepaald worden.”*

21. De Autoriteit begrijpt uit de toelichting van de aanvrager dat het ontwerp van decreet enkel de synchrone interactie online wenst te regelen, nl. het volgen van de les “in real time”. Het opslaan en/of publiek bekend maken van een les behoort bijgevolg niet tot het onderwerp van onderliggende adviesaanvraag. Indien het de bedoeling zou zijn van de wetgever om het opslaan en/of publiek bekend maken van een les tevens te capteren onder het voorontwerp van de decreet, dan dient dit verder te worden uitgewerkt en dienen minstens de essentiële elementen van deze verwerking duidelijk te worden vastgelegd in het ontwerp van decreet. De Autoriteit wijst in deze alvast op het feit dat een toestemming van de betrokkenen geval per geval een bijkomend voorwaarde zou moeten zijn in aanvulling van een algemeen akkoord via het ondertekenen van een schoolreglement.<sup>12</sup>

22. Het **bewaren van de naam, voornaam en het e-mailadres** van de betrokken personen gedurende het schooljaar waarvoor de leerling ingeschreven is **roept bij de Autoriteit geen bijzondere opmerkingen op.**

### **E. Verwerkingsverantwoordelijken**

23. Overeenkomstig artikel 4.7) AVG is de verwerkingsverantwoordelijke elke natuurlijke of rechtspersoon, overheidsinstantie, dienst of ander orgaan die/dat, alleen of samen met anderen, het doel van en de middelen voor de verwerking van persoonsgegevens vaststelt; wanneer de doelstellingen van en de middelen voor deze verwerking in het Unierecht of het lidstatelijke recht worden vastgesteld, kan daarin worden bepaald wie de verwerkingsverantwoordelijke is of volgens welke criteria deze wordt aangewezen. Daartoe is het evenwel noodzakelijk om de entiteit of entiteiten aan te wijzen die in het licht van de feitelijke omstandigheden het doel van de verwerking (zullen) nastreven en de controle erover (zullen) uitoefenen.

---

<sup>12</sup> Wat betreft de proportionaliteit van de verwerking kan – onder voorbehoud van de concrete projecten van de aanvrager - een onderscheid gemaakt worden tussen het opnemen van lessen die onvoorziene interacties met leerlingen onderstellen versus het opnemen van artistieke optredens op basis van een voorbereiding en binnen de context van een educatief project (bv. voorstelling). Mocht de les opgenomen worden, dan zouden gepaste regels moeten worden voorzien om de proportionaliteit van de verwerking te verzekeren (bv. camera enkel op de leraar richten) en ervoor zorgen dat de leerlingen punctueel kunnen kiezen om de les passief en zonder camerabeeld te volgen. Mochten prestaties opgenomen worden, dan zou dergelijke opname op basis van de vrije toestemming van de leerlingen/zo nodig hun ouders moeten gebeuren, op basis van duidelijke informatie over de doeleinden, publicatiemiddelen en wissing van de gegevens.

24. Het schoolbestuur wordt aangeduid als verwerkingsverantwoordelijke voor de verwerkingen van de persoonsgegevens, vermeld in het eerste lid. **De Autoriteit heeft hierbij geen bijzondere opmerkingen.**

25. De Autoriteit wijst in deze, ter volledigheid, op haar "aandachtspunten bij het gebruik van e-learningstools".<sup>13</sup> Als het gebruik van digitale media een hoog risico voor de privacy van de leerlingen oplevert, zijn de verwerkingsverantwoordelijke(n) krachtens artikel 35.3 van de AVG bovendien verplicht een gegevensbeschermingseffectenbeoordeling uit te voeren. Dit heeft als doel inzicht te geven in de risico's die de verwerking oplevert voor de leerlingen en in de maatregelen die de school zal nemen om de risico's af te dekken. Wanneer daaruit zou blijken dat de verwerking een hoog risico oplevert (ook na het nemen van maatregelen ter beperking van dat risico), moet de Autoriteit dienaangaande, in navolging van artikel 36 AVG, voorafgaandelijk worden geraadpleegd. De Autoriteit wijst op het feit dat meerdere scholen samen een gegevensbeschermingseffectenbeoordeling kunnen uitvoeren, indien deze dezelfde digitale media zouden wensen te gebruiken.

## **F. Vertrouwelijkheid**

26. Het ontworpen artikel 57/1, §2, decreet deeltijds kunstonderwijs legt een vertrouwelijkheidsverplichting op aan het schoolbestuur en alle personeelsleden die toegang hebben tot de persoonsgegevens. Het schoolbestuur bepaalt welke personeelsleden toegang kunnen hebben tot de persoonsgegevens. **De Autoriteit neemt hiervan akte.**

27. Zonder volledig te zijn, wijst de Autoriteit ook op het belang van de volgende **waarborgen**:

- inzake **vertrouwelijkheid**: dat er geen andere gegevens worden uitgewisseld dan die welke vereist zijn voor het hybride onderwijs met behulp van de gebruikte online toepassing;
- inzake **encryptie**: de datatransmissies die nodig zijn voor het hybride onderwijs (gegevens in transit: video, audio, chat) dienen te worden versleuteld (end-to-end encryptie);
- inzake **toegangscontrole**: er moeten controlemaatregelen tegen ongeoorloofde toegang tot de online les worden ingevoerd (bijv.: complex wachtwoord van ten minste 8 tekens, authenticatie van de betrokken leerlingen en leerkracht);
- inzake **minimale gegevensverwerking**: keuze van een toepassing die een zodanige parametrisering mogelijk maakt dat de gegevens (met inbegrip van de metagegevens) die tijdens de werking ervan worden verzameld, beperkt blijven tot het strikte minimum dat noodzakelijk is.

---

<sup>13</sup> <https://www.ikbeslis.be/ouders-leerkrachten/privacy-op-school/e-learning>.



28. De Autoriteit merkt op dat indien de servers van de gebruikte online toepassing en/of de servers die voor back-ups worden gebruikt, zich buiten de Europese Economische Ruimte bevinden, er sprake kan zijn van doorgifte van gegevens naar derde landen die geen passend beschermingsniveau bieden, zonder dat er noodzakelijkerwijs sprake is van passende waarborgen in de zin van hoofdstuk V van de AVG.<sup>14</sup> Het is aan de verwerkingsverantwoordelijke(n) om ervoor te zorgen dat met dit aspect rekening wordt gehouden bij hun keuze van een online toepassing.<sup>15</sup> De Autoriteit wijst er op dat het van **belang** is dat de gegevens onder **Europese controle** staan en dat de verwerkingsverantwoordelijke(n) én de verwerker(s) **passende technische en organisatorische maatregelen nemen** om een op het risico afgestemd beveiligingsniveau te waarborgen (o.m. pseudonimisering en versleuteling<sup>16</sup>, het vermogen om op permanente basis de vertrouwelijkheid, integriteit, beschikbaarheid en veerkracht van de verwerkingssystemen en diensten te garanderen, het vermogen om bij een fysiek of technisch incident de beschikbaarheid van en de toegang tot de persoonsgegevens tijdig te herstellen, een procedure voor het op gezette tijdstippen testen, beoordelen en evalueren van de doeltreffendheid van de technische en organisatorische maatregelen ter beveiliging van de verwerking).<sup>17</sup>

## OM DEZE REDENEN

**de Autoriteit,**

**wijst op het belang voor de verwerkingsverantwoordelijke(n) en de verwerker(s) om passende technische en organisatorische maatregelen te nemen om een op het relatief beperkte risico afgestemd beveiligingsniveau te waarborgen** (randnr. 28).

Voor de Autorisatie- en Adviesdienst,  
(get.) Cédrine Morlière, Directeur

---

<sup>14</sup> Zie bv. het EU-US Privacy Framework (<https://www.dataprivacyframework.gov/EU-US-Framework>) wat betreft het gebruik van online toepassingen die uit de VS komen.

<sup>15</sup> Zie hieromtrent ook randnr. 25 en de verplichting voor de verwerkingsverantwoordelijke(n) krachtens artikel 35.3 van de AVG om een gegevensbeschermingseffectenbeoordeling uit te voeren indien het gebruik van digitale media een hoog risico voor de privacy van de leerlingen oplevert.

<sup>16</sup> Zie ook randnr. 27.

<sup>17</sup> Art. 32 AVG.